



**INCONTRI & CONFRONTI**

**DONATA GHERMANDI E FEDERICO CARRERA**

*dialogano sul tema:*

# SGUARDI DI-VERSI

## QUANDO IL CINEMA INCONTRA LA POESIA

Già negli anni Settanta, un intellettuale eclettico e inquieto come Pier Paolo Pasolini si chiedeva in quale maniera potesse costruirsi una "lingua della poesia del cinema", animando ulteriormente il dibattito sul rapporto tra letteratura e cinema. Una serata per cercare possibili risposte a questa domanda, a partire da letture esemplari di "poesia cinematografica" e dalla visione di alcune scene di un "cinema di poesia": tra gli altri, **Pasolini, Campana, Rosselli, Fellini, Bertolucci**.

**Donata Ghermandi** - docente di letteratura italiana  
**Federico Carrera** - poeta ed esperto di cinema



**GIOVEDÌ 12 FEBBRAIO**  
**ORE 20:30**

**FORMIGINE - SALA LOGGIA**

Piazza della Repubblica, 5



COMUNE DI  
**FORMIGINE**

[www.unipopformigine.it](http://www.unipopformigine.it)

